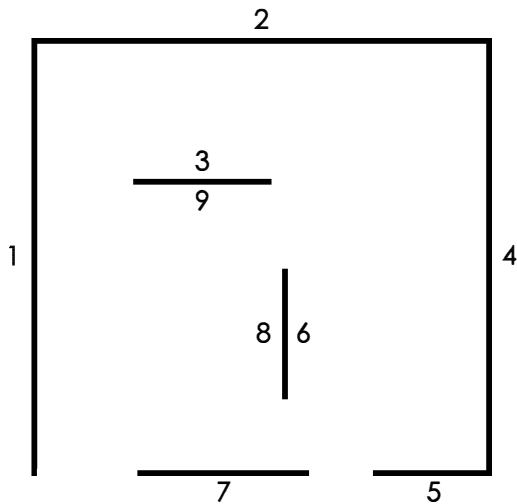


SAUL LEITER

In Search of Beauty



PARED 1 Todas las fotografías son copia cromogénica, tiraje posterior.

Taxi, 1957

Pintor de carteles, 1954

Caminante, 1956

Perro en una puerta,
Paterson, 1952

Escalones Tanager, 1952

Semillas, 1954

A través de los tableros,
1957

Mr., 1958

Autobús, 1954

Compradora, 1953

París, 1959

Cartero, 1952

Paraguas rojo, 1957

PARED 2 Todas las fotografías son copia cromogénica, tiraje posterior.

Paraguas rojo, c. 1955

Desde el El (tranvía
elevado), c. 1955

Pull, c. 1960

Mujer esperando, 1958

Reflejos, 1958

Llamada, 1957

Papel, años 50

L&L Dairy, c. 1949

Hombre leyendo, 1957

Sin título, años 50

Auto, c. 1960

Escena de calle, 1959

Baldaquino, 1958

Kutztown, 1948

463, 1956

Escaleras Tanager, 1954

Círculo Blanco, 1958

Grietas, 1957

Cortina roja, 1956

Desde el El (tranvía
elevado), c. 1955

PARED 3 Todas las fotografías son gelatina de plata, tiraje posterior o con fecha.

Sombrero, c. 1952

Bufanda, c. 1948

Tiraje años 70

Sin título, sin fecha
Tiraje años 70

Mary, c. 1947

Hombre con corbata,
c. 1949

Limpia-zapatos c. 1950

Pieles, sin fecha
Tiraje años 70

Miriam, c. 1947

Acera, c. 1954
Tiraje años 70

Espalda, c. 1948

PARED 4 Todas las fotografías son copia cromogénica, tiraje posterior.

T, 1950

Union Square, 1958

Harlem, 1960

Escena de nieve, 1960

Nieve, 1960

Conductor, años 50

Escena de calle, 1958

Paseando con Soames, 1958

Luz verde contra gris,
años 50

Ventana, 1957

Pizza Paterson, 1952

Falda azul, años 50

El (tranvía elevado), 1954

Caballo, 1958

Autobús nocturno, años 50

Espejos, c. 1958

Paraguas rojo, 1958

Times Square, años 50

Lanesville, 1958

Trabajador Mondrian, 1954

PARED 5
Todas las fotografías
son copia
cromogénica, tiraje
posterior.

Taxi, 1956
Quiosco de periódicos, 1955
Don't Walk, 1952
Ventana del metro, años 50
Pie del El (tranvía elevado),
1954

PARED 6
Todas las fotografías
son gelatina de plata,
tiraje posterior o con
fecha.

Zona de obras, años 50
Sin título, sin fecha
Tiraje años 70
Sin título, años 50
Tiraje años 70
Sin título, c. 1955
Tiraje años 70
Accidente, c. 1955
Tiraje años 70
Grieta, c. 1948
Tiraje años 70
Sombreros, c. 1948
Sombreros, c. 1958
Beso, 1952
Tiraje años 70
Sin título, c. 1970
Tiraje años 70

PARED 7
Todas las fotografías
son copia
cromogénica, tiraje
posterior o con
fecha.

Dottie, 1958
Harper's Bazaar, años 60
Harper's Bazaar, años 60
Harper's Bazaar, 1963
Tiraje años 80
Harper's Bazaar,
febrero 1959, Cibachrome
Harper's Bazaar,
octubre 1960
Cibachrome, tiraje c. 1995
Fashion Test, años 60
Harper's Bazaar, años 60
Harper's Bazaar, años 60
Carol Brown, *Harper's*
Bazaar, años 50
Soames Bantry, *Harper's*
Bazaar, c. 1963
Tiraje años 80
Anuncio de zapatos Miller,
1957, Cibachrome

PARED 8
Todas las fotografías
son gelatina de plata,
tiraje posterior o con
fecha.

Barbara, c. 1954
Tiraje años 70
Jay, c. 1958
Tiraje años 70
Dottie, años 50
Tiraje años 70
Barbara and Bettina, c. 1950
Fay fumando, 1946

Jay, c. 1958
Tiraje años 70
Jay, c. 1958
Durmiendo, c. 1958
Tiraje años 80
Inez, c. 1947
Tiraje años 90
Barbara, c. 1951
Tiraje años 70
Kim, c. 1947
Tiraje años 70
Sin título, sin fecha
Tiraje años 70

PARED 9
Todas las fotografías
son gelatina de plata,
tiraje de los años 70.

Dottie, años 50
Autorretrato con Soames,
c. 1960
Barbara, c. 1955
Jean, 1948
Deborah, 1947
Kim, c. 1947
Soames, c. 1960
Jay, c. 1958
Jay, 1958
Jay, c. 1958
Soames, c. 1960
Jean, c. 1948