

Del 18 de marzo al 27 de junio de 2021

Foto Colectania mostrará a la icónica fotógrafa Mary Ellen Mark en una exposición llena de fuerza: 'Vidas de mujeres'

. Mary Ellen Mark es una de las grandes fotógrafas documentales que logró captar con su cámara la dura existencia de niñas y mujeres de todo el mundo

. La exposición se ha organizado gracias a la colaboración principal de la Fundación Banco Sabadell



© Mary Ellen Mark. *Amanda y su prima Amy*, Valdese, Carolina del Norte, Estados Unidos, 1990

Imágenes disponibles en <https://bit.ly/3rjmmP1>

Barcelona, 20 de diciembre de 2020.- La Fundación **Foto Colectania**, gracias a la colaboración principal de la Fundación Banco Sabadell, presenta el próximo **18 de marzo** la exposición **Mary Ellen Mark: Vidas de mujeres**, comisariada por Anne Morin.

Desde que se graduó en la Annenberg School for Communication de la Universidad de Pensilvania en 1964 con un título en fotoperiodismo, hasta su reciente muerte, poco más de cincuenta años después, Mary Ellen Mark trabajó como fotógrafa documental realizando ensayos fotográficos innovadores e intensamente vívidos, que exploran las realidades de la gente en situaciones complejas, a menudo difíciles. Las protagonistas de la mayor parte de esas imágenes fueron mujeres.

Mark fue una pionera, su perspectiva se adelantó en el tiempo al enfoque actual de denuncia de los abusos sufridos por las mujeres que han puesto de relieve movimientos como #MeToo. Ella los mostró a través de numerosos proyectos que exploran la vida de las mujeres en situaciones difíciles, dolorosas y, a veces, casi imposibles. Testigo apasionada, la obra de su vida consistió en utilizar la fotografía y el cine para profundizar en la existencia de los demás como una forma de aceptar su humanidad y compartirla con una audiencia más amplia, proporcionando a sus sujetos una voz relevante, a menudo poderosa.

En la década de 1970, Mark realizó una serie de fotografías íntimas en blanco y negro de pacientes del Pabellón 81, el pabellón psiquiátrico para mujeres del Hospital Estatal de Oregón, y publicó un libro del mismo nombre, *Ward 81*. En 1981 vio la luz otro volumen, *Falkland Road: Prostitutes of Bombay*, un proyecto pionero del color sobre la vida de las trabajadoras sexuales en el barrio rojo de Bombay. Unos años más tarde, su trabajo sobre las misioneras de la Caridad de la Madre Teresa de Calcuta se publicó también en formato libro, iluminando la fuerza y el compromiso de este icono de la generosidad.



© Mary Ellen Mark. *Tiny en su traje de Halloween*
Seattle, Washington, 1983

Su investigación sobre Erin Blackwell "Tiny", una joven fugitiva a la que conoció en 1983, y sobre su grupo de amigos que vivían en la calle, se convirtió primero en una película nominada al Oscar, *Streetwise*, y después, en una segunda película y dos libros, que retratan tres décadas de la batalla de esta joven contra la pobreza y la adicción a las drogas y su papel como madre de diez hijos.

Mark también fotografió a chicas adolescentes en sus bailes de graduación en la escuela secundaria, lo que también dio lugar a un libro y una película, *Prom*. De su visita al *Twins Days Festival* -Festival de los días de los gemelos- en Twinsburg, Ohio, salió otro libro y otra película, *Twins*. Hizo también una serie de fotografías y una película sobre los miembros de un circo en India, *The Amazing Plastic Lady*. Para la revista *Life* consiguió la famosa imagen de una joven turca que sobrevivió a un terrible terremoto en su país, además de fotografiar a una familia sin hogar que vivía en un automóvil. Además, hizo retratos de muchas mujeres célebres, entre ellas, Maya Angelou, Candice Bergen, Lillian Gish, Etta James o Twinka.

Su obra se publicó en prestigiosos medios internacionales como *Life*, *New York Times*, *Vanity Fair*, *New Yorker* y *Rolling Stone* y en sus 18 libros.

Mary Ellen Mark: Vidas de mujeres, recopila fotografías, películas y material para explorar el trabajo que Mark realizó durante la segunda mitad del siglo XX documentando una gran variedad de mujeres en situaciones diversas.

La Fundación Foto Colectania

Foto Colectania es una entidad sin ánimo de lucro, creada en Barcelona el año 2002, con el objetivo de difundir la fotografía y darla a conocer en el ámbito social, artístico y educativo de nuestro país. Los programas que se llevan a cabo, desde exposiciones hasta actividades y publicaciones, se basan en la creación de un proyecto innovador y participativo que tenga como eje principal el pensamiento entorno a la imagen.

Con sede en el Paseo Picasso 14, en pleno barrio del Born, Foto Colectania se ha consolidado como un centro de referencia en el campo de la fotografía que alberga una colección fotográfica de más de 3.000 obras de 80 autores españoles y portugueses, además del archivo del fotógrafo Francisco Gómez y otros fondos de varios coleccionistas privados. Aparte del espacio expositivo, la nueva sede cuenta con una cámara de conservación para albergar su colección de fotografía, una biblioteca y una sala audiovisual.

La Fundación Banco Sabadell

La Fundación Banco Sabadell es el colaborador principal de Foto Colectania y participa en la exposición "*Mary Ellen Mark: Vidas de mujeres*". La Fundación Banco Sabadell se constituyó como fundación privada en el año 1994 con el propósito de estimular la excelencia y promover el saber y la cultura.

El objetivo de la Fundación es promover actividades de divulgación, formación e investigación en los ámbitos educativo, científico y cultural, así como fomentar y apoyar el talento joven. A lo largo de su trayectoria, ha contribuido a impulsar actividades en estos ámbitos y también se ha consolidado como organizadora de los prestigiosos galardones Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica y Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias e Ingeniería.

Información práctica

Mary Ellen Mark: Vidas de mujeres

Del 18 de marzo al 27 de junio de 2021

Imágenes disponibles en

<https://bit.ly/3rjmmP1>

Fundación Foto Colectania

Passeig Picasso 14

08003 Barcelona

www.fotocolectania.org

Horarios:

De miércoles a viernes de 16 a 20h

Sábado de 11 a 15h y de 16 a 20h

Domingo de 11 a 15h

Festivos cerrado

Entrada general: 4 €

Entrada reducida: 3 €

Entrada gratuita: 1er domingo de mes

Exposición producida por:



Foto Colectania cuenta con el apoyo de:

COLABORADOR PRINCIPAL

B Sabadell
Fundación

COLABORADOR DE ACTIVIDADES

Damm
Fundació

PATROCINADORES DE FOTO COLECTANIA

HAVAS
MEDIA GROUP

NESPRESSO.

BODEGAS
RODA
RIOJA

CON LA COLABORACIÓN DE

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

BCN

LA VANGUARDIA

Para más información:

Marta del Riego / mdelriego@mahala.es + 34 654 62 70 45

www.mahala.es

MAHALA

Comunicación
y Relaciones Públicas