



## *La belleza de las líneas*

### Fotografías de la Colección Gilman y González-Falla

Del 20 de junio al 29 de septiembre de 2019

La exposición presenta una selección de obras maestras de la historia de la fotografía, parte de la colección de Sondra Gilman y Celso Gonzalez-Falla. Con sede en Nueva York, la colección incluye más de 1.500 fotografías originales de algunos de los mejores fotógrafos del siglo XX y XXI. A través de confrontaciones visuales, se invita al visitante a experimentar el poder de la línea fotográfica a través de estos incomparables trabajos. Las obras de Robert Adams, Walker Evans, Rineke Dijkstra, Man Ray, Berenice Abbott y Lee Friedlander, entre otros, más allá de su temporalidad histórica y consideraciones geográficas, resuenan por sus correspondencias formales.

A lo largo de la historia, los fotógrafos siempre han oscilado entre dos extremos: la ilusión mimética de la realidad y el realce de las cualidades estéticas de la imagen. Ya sean "líneas instantáneas" (según la expresión de Henri Cartier-Bresson), líneas racionales inspiradas en la corriente del *New Topographics*, o la diversidad de líneas curvas del cuerpo humano, en fotografía, la línea estructura y, a veces, reinventa lo real, hasta el punto de llegar a la abstracción.

Ante una fotografía, incluso los espectadores más entendidos, a menudo observan el mundo tal y como se les presenta: escudriñan el rostro o el paisaje, se maravillan con los detalles, las vestimentas de moda o las expresiones en las caras de los niños. Pueden olvidar que en realidad están mirando un pedazo de papel, tan plano como una página de un libro o un dibujo. Fascinados por la ilusión mimética, tal vez ni siquiera vean las líneas -rectas, curvas, oblicuas- que en realidad forman la base de la composición fotográfica.

La colección de Sondra Gilman y Celso Gonzalez-Falla revela el placer de los coleccionistas que adquieren sus fotografías sobre todo por preferencia personal, manteniendo una relación cotidiana y privada con las imágenes. Más allá de este vínculo privado, la exposición invita al visitante a realizar un viaje estético: las confrontaciones formales se liberan de su contexto cultural e histórico para permitir que el espectador experimente su propia relación personal y sensible con la imagen fotográfica.

## **Líneas rectas**

### **De la línea controlada a la espontánea**

Confrontando obras de artistas como Stéphane Couturier, Hiroshi Sugimoto, Lewis Balz o Robert Adams, esta sección enfatiza la importancia de las líneas de fuerza de la imagen y los sentimientos que surgen cuando son estrictamente paralelas o, al menos en apariencia, más espontáneas.

## **Líneas curvas**

### **La esencia de los cuerpos y de la línea**

Con obras de Edward Weston, Bill Brandt, André Kertész, Robert Mapplethorpe, Léon Levinstein y Berenice Abbott, entre otros, esta sección muestra que la curva define todos los cuerpos masculinos y femeninos, fotografiados en su totalidad o en detalle.

## **Abstracciones**

### **La línea en su forma más pura**

Esta sección abarca las fotografías de Aaron Siskind, Minor White, Ray K. Metzker y Harry Callahan, cuya referencia al mundo real desaparece revelando las líneas de abstracción de la imagen.

Exposición producida por el Musée de l'Elysée, Lausana.

## **Comisarias**

Pauline Martin, Conservadora, Musée de l'Elysée, Lausana.

Tatyana Franck, Directora, Musée de l'Elysée, Lausana.

## Lista de autores

ABBOTT Berenice (1898-1991)  
ADAMS Ansel Easton (1902-1984)  
ADAMS Robert (1937)  
BADESSI Laurent Elie (1964)  
BALTZ Lewis (1945-2014)  
BING Ilse (1899-1998)  
BLOSSFELDT Karl (1865-1932)  
BOURKE-WHITE Margaret (1904-1971)  
BRANDT Bill (1904-1983)  
BULLOCK Wynn (1902-1975)  
BURTYNSKY Ed (1955)  
CALLAHAN Harry (1912-1999)  
CANTAMESSA Augusto (1927)  
CARTIER-BRESSON Henri (1908-2004)  
COUTURIER Stéphane (1957)  
CUNNINGHAM Imogen (1883-1976)  
DIJKSTRA Rineke (1959)  
DOISNEAU Robert (1912-1994)  
DRTIKOL František (1883-1961)  
EVANS Walker (1903-1975)  
FRANK Robert (1924)  
FRIEDLANDER Lee (1934)  
GIBSON Ralph (1939)  
GOLDIN Nan (1953)  
HARVEY Cig (1973)  
HINE Lewis (1874-1940)  
HÖFER Candida (1944)  
ITURBIDE Graciela (1942)  
KERTÉSZ André (1894-1985)  
KOUDELKA Josef (1938)  
LEVINSTEIN Leon (1910-1988)  
LEVITT Helen (1913-2009)  
MAN RAY (1890-1976)  
MANN Sally (1951)  
MAPPLETHORPE Robert (1946-1989)  
METZKER Ray. K (1931-2014)  
MODEL Lisette (1901-1983)  
RENGER-PATZSCH Albert (1897-1966)  
RIBOUD Marc (1923-2016)  
RODCHENKO Alexander (1891-1956)  
ROSSITER Alison (1953)  
SERRANO Andres (1950)  
SISKIND Aaron (1903-1991)  
SOTH Alec (1969)  
STEICHEN Edward (1879-1973)  
STRAND Paul (1890-1976)  
STRUTH Thomas (1954)  
SUGIMOTO Hiroshi (1948)  
WEBB Todd (1905-2000)  
WESTON Edward (1886-1958)  
WHITE Minor (1908-1976)